

**René Pérez Joglar**

**(AKA Residente Calle 13)**

Rapero, cantante, escritor, cineasta y activista social

**1978 – Actualidad**

***"Cuando estás haciendo arte, tienes que ser así: honesto y real, y eso de traer de vuelta esa conexión con los seres humanos. Creo que falta en la música. Quiero traerlo de vuelta".***

Residente nació en febrero de 1978 como René Pérez Joglar 

y creció en San Juan, Puerto Rico, uno de ocho hermanos en

un hogar de clase media. Su madre, Flor Joglar de García, era

una actriz que formaba parte de la compañía teatral llamada

Teatro del 60. Su padre, Reinaldo Pérez Ramírez era un

abogado laboralista, músico y escritor que, a la edad de 17

años, fundó una banda llamada Latin Tempo. Su padre

estudió Ciencias Políticas y Derecho en la Universidad de

Puerto Rico con la idea de contribuir a la Independencia de

Puerto Rico. Mientras estudiaba Ciencias Políticas, llegó a ser

el presidente de la Juventud Independista Universitaria.

Inmediatamente después de graduarse de la Facultad de

Derecho, fundó un bufete de abogados dedicado a

representar a los sindicatos. Los padres de Residente fueron

una fuerte influencia en su vida.

***"En Puerto Rico, naces y ya estás involucrado en la política. Mi padre estuvo en la lucha obrera, en los asuntos políticos y sociales, y en diferentes brigadas, desde Cuba hasta Nicaragua, y yo crecí con eso, viendo esas fotos. Mi familia tiene que ver con la forma en que veo las cosas".* - Residente**

Rodeado de arte, música y deportes desde los primeros años de vida, Residente aprendió a tocar la guitarra y tomó clases para aprender a tocar el saxofón y la batería. Se unió a la banda de su escuela a la edad de 12 años como baterista. En la escuela secundaria, el interés de

Residente por el dibujo y la música era evidente, pero el béisbol siempre fue su pasión, un deporte que practicó durante muchos años hasta que terminó la escuela secundaria. Después de la escuela secundaria, tuvo que decidir qué carrera seguir, el béisbol o las artes. Eligió las artes y fue admitido en la Escuela de Artes Plásticas en San Juan, Puerto Rico, donde obtuvo su Licenciatura en Bellas Artes. Su portafolio le valió una beca y se transfirió al Savannah College of Art and Design (SCAD), donde terminó su Maestría en Bellas Artes.

Varios años después de la universidad, se asoció con su 

hermanastro, Eduardo José Cabra, para formar el grupo Calle

13. En poco tiempo, los hermanos se convirtieron en los nuevos

artistas más populares de la música popular latina, atrayendo la

atención de los Grammy, así como avisos críticos generalizados

y aumentando constantemente las ventas de álbumes. Su

popularidad continuó aumentando, en parte impulsada por el

anuncio en septiembre de 2006 de que el dúo había recibido

tres nominaciones al Grammy Latino por Mejor Artista Nuevo,

Mejor Video de Formato Corto y Mejor Álbum Urbano, todas

las cuales más tarde ganaron. Residente, se convierte en la primera estrella del reggaetón de estilo intelectual de la isla. Lleva tatuajes de Jean-Michel Basquiat, Matisse y su madre en sus brazos y con frecuencia muestra un mensaje político escrito en su cuerpo.

René y Eduardo se conocieron cuando tenían dos años, cuando la madre de René se casó con el padre de Eduardo. Aunque sus padres se divorciaron más tarde, los hermanastros permanecieron cerca.

El nombre del grupo, Calle 13, junto 

con sus nombres artísticos, surgió de su situación de vida.

René se mudó a una casa en la calle 13, o Calle 13, en una

comunidad cerrada en un suburbio de San Juan. Eduardo

visitaba regularmente a su hermanastro y en la puerta

principal del complejo, los guardias de seguridad preguntaban

a cada persona que buscaba la entrada; ¿"Residente" o

"Visitante"? Su respuesta a los guardias se convirtió en sus

nombres artísticos. Cuando llegaron por primera vez a la

escena musical, la música de Calle 13 era un estilo de

reggaetón que era emocionante y único. El reggaetón es una

mezcla de música jamaicana influenciada por el reggae y el

dancehall con la música de América Latina, como la bomba y

plena, así como la del hip hop. Residente era el vocalista, generalmente rapeando en español, y Visitante proporcionaba el ritmo, conocido como "Dem Bow" y era el productor. Si bien sus letras estaban ausentes de la misoginia que caracterizaba con frecuencia al rap, sus diatribas políticas y su explicitud sexual han sido consideradas ofensivas por algunos en toda la América Latina católica romana. Calle 13 no rehuyó la polémica. Criticaron a otros artistas de la escena urbana y denunciaron a la industria de la música por sus prácticas lucrativas e incluso

llamaron al Gobernador de Puerto Rico. Con el tiempo, su contenido se volvió cada vez más político. Sus canciones hablaban en contra de la opresión del gobierno y a favor de la clase trabajadora de América Latina.

***"Si estás escribiendo y realmente siendo honesto con lo que sientes, vas a estar escribiendo sobre todo con lo que vives, sobre la sociedad que te rodea, y no dejar las cosas fuera porque podrían traerte problemas, además, realmente no he usado tantas malaspalabras".***

**- Residente**

A pesar de la controversia sobre la naturaleza de las 

letras de Residente y sus fuertes opiniones políticas, la

música de Calle 13 recibió una tremenda cantidad de

elogios de la crítica, así como éxito comercial. Sus

álbumes incluyen *Calle 13* (2005), *Residente o Visitante*

(2007), *Los de Atrás Vienen Conmigo* (2008), *Entren Los*

*Que Quieran* (2010) y Multi *Viral* (2014). Este cuerpo de

trabajo les valió cuatro premios Grammy y veintisiete

premios Grammy Latinos, estableciendo un récord para la mayoría de las victorias en los Grammy Latinos.

Residente también ha sido reconocido en numerosas ocasiones por sus esfuerzos humanitarios. Ha sido honrado por:

• "... habiendo luchado por la permanencia de la identidad puertorriqueña y la libertad de la isla" ( Ateneo Puertorriqueño en 2011),

• ... su "aporte a la comunicación y la cultura popular" (Universidad Nacional de La Plata en 2012),

• "... su compromiso social e identificación con los jóvenes de América Latina" • ( Amnistía Internacional en 2012),

• "... su carrera musical y sus esfuerzos filantrópicos". (Premio al Campeón del IMC)

En 2015, la Cumbre Nobel de la Paz reconoció a Residente con el Premio Nobel de la Cumbre de la Paz por las letras de sus canciones y su apoyo a las causas sociales. Se convirtió en el primer latinoamericano en recibir este honor. Ese mismo año después de trabajar con su hermanastro durante 10 años, el grupo se disolvió y ambos hermanos siguieron carreras en solitario.

Como resultado de una prueba de ADN, Residente se 

enteró de que sus raíces familiares se remontan a 10

lugares separados en todo el mundo. Ese conocimiento

lo inspiró, en el transcurso de dos años, a visitar sus

tierras ancestrales, incluyendo Siberia, Moscú, China, el

Cáucaso, Francia, España, Inglaterra, Armenia, Osetia del

Sur, Antigua, Ghana, Burkina Faso, Níger, Serbia y Puerto

Rico. Colaboró con músicos locales en todas partes del

mundo que aparecieron en su ADN. Escribió y grabó un álbum, una película documental y un libro mientras visitaba estos países. Las tres obras *tituladas Residente,*cristalizan sus imágenes y pensamientos sobre el apocalipsis, la guerra, la explotación, la resistencia y la evolución.

***"Cuando obtuve los resultados de mi prueba de ADN, comencé a hacer música. Comencé a investigar sobre los lugares donde aprendí que tenía sangre. En el estudio tenía un mapa de todos los lugares para entenderlo mejor, y luego empecé a conceptualizar las ideas para las canciones".***

**- Residente**

En 2013 Residente se casó con Soledad Fandiño, quien es una actriz argentina de teatro, televisión y cine, en una ceremonia privada en la selva tropical de El Yunque, en el este de Puerto Rico. Tienen un hijo juntos; Milo tiene ahora 7 años. Lamentablemente, la pareja se divorció en 2017. Desde marzo de 2019, ha estado saliendo con la modelo polaca Kasia Marciniak (también conocida como Kasia Monica). Viven en el distrito de Chelsea de Nueva York. A pesar de que el resto de su familia reside en Puerto Rico, todavía se siente muy conectado con ellos. La mayoría de los días conversa con toda su familia, incluida su madre, cinco hermanas y cuatro hermanos a través de Internet.

Residente está trabajando actualmente en su próximo álbum en solitario en el Electric Lady Studio en Greenwich Village, Nueva York. Explicó que "Dependiendo de dónde me encuentra en mi álbum, podría estar grabando palabras o instrumentos musicales. Por lo general, estoy en el estudio alrededor de tres horascada día”. Este próximo álbum, que no tiene título, explora cómo el ritmo de las ondas cerebrales se puede convertir en música. Residente actualmente está consultando con profesores de la Universidad de Yale y la Universidad de Nueva York para identificar y registrar patrones cerebrales en gusanos, ratones, monos, moscas de la fruta e incluso el creador de éxitos Bad Bunny para crear nuevas canciones. "Quería demostrarle a la

gente que a pesar de que somos diferentes en ciertos 

aspectos, podemos conectarnos entre nosotros con nuestras

frecuencias cerebrales".

***"Se supone que los artistas deben hacer música porque***

***tienen una razón para hacerla. Mi música siempre tiene un***

***propósito. Mis letras, tienen un propósito. No hago música***

***porque quiera vender un álbum o llenar un concierto o***

***[para] que mi música esté en la radio, es porque realmente***

***lo siento. Si no estás haciendo música por esa razón, entonces eres un hombre de negocios". –* Residente**

**PARA SABER MÁS**

1. "Cómo Residente pasa sus domingos", por Shivani Vora. New York Times, septiembre de 2019. https://www.nytimes.com/2019/09/13/nyregion/residente-puerto-rico.html

2. "Residente persigue a su musa, a nivel genético", de Jon Pareles. New York Times, Janualary 2017. https://www.nytimes.com/2017/01/20/arts/music/residente-calle-13-solo-album interview.html

3. "Kasia Mónica, la mujer que robó el corazón de Residente", de Izabela Pecherska. CiberCuba, febrero de 2020. https://www.cibercuba.com/noticias/2020-02-18-u198484-e198484-s27065- kasia-monica-mujer-le-ha-robado-corazon-residente

4". La historia detrás de la nueva y deprimente canción de Residente", de Ariel Cipolla. Latin American Post, marzo de 2020 https://latinamericanpost.com/32247-the-story-behind residentes-depressing-new-song

5. "Residenté Trailer 1 (2017) - Documental", YouTube de marzo de 2017 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=B\_BHVBEaOss

6. "Residente - René (Official Video)" February 2020, YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=O4f58BU\_Hbs