Walter Mercado Salinas
Actor, bailarín y escritor, y astrólogo de celebridades
1931 – 2019

Walter Mercado en el Museo de Historia de Miami, donde una exposición celebró los 50 años de su carrera.
Crédito... Alberto E. Tamargo/Sipa USA, vía Associated Press

Walter Mercado fue un ícono cultural que llevó mensajes de amor, paz y esperanza a millones de hogares en toda América Latina y el Caribe. Para muchas familias, el día no podía comenzar sin leer las predicciones del horóscopo de Walter en el periódico o escucharlas en la televisión o la radio. Extravagantemente vestido con capas de lentejuelas, blazers y chalecos adornados con adornos y broches, se enfrentaba a la cámara y dejaba saber dramáticamente a sus espectadores si iba a ser un buen o malo mes. La gente encontró esperanza o al menos optimismo en un día difícil porque Walter les ayudó a imaginar un mañana mejor. Encontró su camino en los hogares de América Latina, el Caribe, así como los Estados Unidos, llegando a un estimado de 120 millones de espectadores por día.

"Cuando Walter Mercado era un niño, en Puerto Rico, un pájaro moribundo cayó en su patio. Lo sostuvo y oró por él, y el pájaro aleteó sus alas y comenzó a volar. Un vecino que estaba observando concluyó que a Mercado se le habían dado poderes curativos por la gracia de Dios. Se corrió la voz por el pueblo, y la gente llegó a la conclusión de que a Mercado se le habían dado poderes curativos por la gracia de Dios. Se corrió la voz por el pueblo, y la gente comenzó a aparecer en su puerta, rogándole a su madre: "¡Por favor, déjame ver a Walter!" Ella sentó al niño encantado en una silla especial, y los visitantes hacían fila para tocarlo. "Entonces", recordó Mercado muchos años después, "me convertí en Walter de los Milagros"." ("The Improbable Charisma of Walter Mercado" *The New Yorker"* por Michael Schulman

Walter Mercado-Salinas nació en Ponce, Puerto Rico el 9 de marzo de 1932. Su padre, José María Mercado era de San Germán, Puerto Rico, y su madre, Aída Salinas era de Cataluña, España. Walter heredó la profunda espiritualidad de su padre y el amor de su madre por la música. Cuando era niño, creía que tenía un poder místico que "se convertiría en algo más grande que él mismo". Como resultado de la influencia de su madre, la primera incursión de Walter en el mundo del espectáculo fue como bailarín de flamenco y ballet en Puerto Rico. Se convirtió en un bailarín prolífico y fue, durante un tiempo, la pareja de baile de Velda González, una bailarina, actor comediante, política y ex senadora puertorriqueña.

El viaje del mundo del espectáculo de Mercado continuo mientras se volcó a la actuación. Apareció en programas de telenovelas puertorriqueñas como *Un Adiós en el Recuerdo* y *Larga* Distancia. Apareció en muchas series de televisión y más tarde comenzó a hacer giras y actuar en teatros en varios países y finalmente abrió la escuela de actuación llamada Walter Actor's Studio 64.

La carrera de Mercado como astrólogo más grande que la vida comenzó por accidente en 1969 cuando un invitado no se presentó a una aparición en *El Show del Medio Día de Telemundo*. Walter, allí para promover una obra de teatro en la que había sido elegido como un sacerdote hindú, se le pidió que hiciera un segmento adicional en lugar del invitado ausente. Sin mucho tiempo para prepararse, habló de lo que siempre hablaba: de las estrellas y los horóscopos. Los espectadores del programa quedaron tan impresionados por su carismática lectura del horóscopo que exigieron más a Mercado. Tres meses más tarde, estaba presentando su propio programa en un programa de variedades del mediodía llamado El Show de *las 12.* La personalidad de Mercado, así como las llamativas capas y túnicas de colores brillantes deleitaron a su público.

Su fama y popularidad siguió creciendo exponencialmente. En la década de 1980 su programa fue transmitido por la cadena Univisión a canales de América Latina y Estados Unidos. Además de la televisión y la radio, los horóscopos de Walter aparecieron en muchos periódicos, revistas y páginas web. Sus predicciones aparecieron en una columna diaria en el *Miami*Herald, El *Nuevo Día* en Puerto Rico, *Hoy* en Chicago y Los Ángeles, *Listin Diario* en la República Dominicana y muchos otros periódicos en América del Sur y Central. También es autor de 7 libros, incluyendo uno titulado *Más Alla del Horizonte* , que se publicó en tres idiomas: español, inglés y portugués.

"Cuando se acercaba el nuevo año, Walter recomendaba rituales en las extensas ediciones especiales de sus horóscopos que se dirigían en periódicos, revistas y en la televisión de toda América Latina, y seguirlos se convirtió en una tradición que trascendió generaciones, credos o creencias. Walter recomendaría qué color usar, qué velas quemar e incluso qué flores y perfumes bañarse antes de que el reloj marcase la medianoche para comenzar bien el año. Alejandro Álvarez, poeta, lo describió perfectamente en una publicación de Facebook: "Walter era mi abuela, ocultando su santería a mi abuelo pentecostal".

Por Ana Teresa Toro, *NY Times*, 4 de noviembre de 2019

La apariencia andrógina de Mercado causó mucha especulación sobre su sexualidad y para muchas personas LGBTQ+, especialmente dentro de la comunidad Latinx, sirvió como un icono y modelo a seguir. Sus lujosos atuendos y su expresión desvergonzada de creatividad y sentido de sí mismo fueron una inspiración. Se dijo: "Walter desafió la noción de género, y sabía que era un pionero". Duringuna entrevista en "Real America with Jorge Ramos",el Sr. Mercado se refirió a su sexualidad. "La gente quiere saber que es Walter heterosexual, homosexual, metrosexual, bisexual, no me importa", dijo. "Aquí estoy, soy quien soy, eso es todo". Citó su verdadero amor por ser sus fans, afirmando que "no necesito una persona para hacerme feliz".

"Es notable que una figura tan extravagante como Mercado impregnaba una cultura tan impregnada de machismo y catolicismo. Su estética más-es-más, como la de Liberace, Little Richard, y Siegfried y Roy, fue tan escandalosa que lo inoculó contra las restricciones tradicionales de género: él era solo Walter, el único." por Michael Schulman, "El improbable carisma de Walter Mercado",
***The New Yorker,* 24 de julio de 2020**

El 2deNoviembre de2019, a la edad de 87 años, Walter Mercado murió rodeado de su amorosa familia y amigos en el Hospital Auxilio Mutuo en San Juan, Puerto Rico. Según los informes, la causa de la muerte se debió a insuficiencia renal. Está enterrado en el Señorial Memorial Park en Cupey barrio, San Juan, Puerto Rico. En julio de 2020, Netflix lanzó un documental titulado Mucho Mucho *Amor* en honor a su vida y legado. La película cuenta con imágenes de archivo de Mercado, así como entrevistas del también artista puertorriqueño Lin Manuel-Miranda y otros. Se estrenó en el Festival de Cine de Sundance 2020. Puedes ver el tráiler en You Tube aquí: https://www.youtube.com/watch?v=XEJqiucxyrs

Parece apropiado terminar la biografía del Mes de la *Herencia Hispana de Walter Mercado Salinas* de la misma manera que terminó cada segmento de sus espectáculos; "Dios los bendiga a todos, hoy, mañana y siempre y espero que reciban de mí paz, mucha paz". Luego, mientras se llevaba las manos a los labios para soplar un beso a los espectadores, firmaba: "Pero sobre todo, mucho, mucho, mucho amor".

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

"Muere Walter Mercado, astrólogo famoso de millones de latinos", Sandra E. García – NY Times, 3 de noviembre de 2019
https://www.nytimes.com/2019/11/03/world/americas/walter-mercado-dead.html

"Walter Mercado: Había una dualidad en todo sobre él", por Ana Teresa Toro -NY Times, 4 de noviembre de 2019 https://www.nytimes.com/2019/11/04/arts/walter-mercado-tribute.html?action=click&module=RelatedLinks&pgtype=Article

"Walter Mercado, Astrólogo, Actor y Bailarín"," Fundación Nacional Para La Cultura Popular.
https://prpop.org/biografias/walter-mercado/

"El improbable carisma de Walter Mercado", The New Yorker, 24 de julio de 2020, de Michael Schulman https://www.newyorker.com/culture/culture-desk/the-improbable-charisma-of-walter-mercado